

ATTENDANCE SHEET-CUM-MINUTES OF BOARD OF STUDIES

Minutes of the meeting of the Board of Studies of Sanskrit held on 20.02.14 at 12.00 a.m.

PRESENT

	(Name)		(Signature)
1.	Prof. Urmila Anand	(Chairperson)	-----P-----
2.	Prof. Ramkishore Shastri	(External Expert 1)	-----Absent-----
3.	Dr. Nishith Gaur	(Internal Member)	-----P-----
4.	Dr. Abhimanyu	(Internal Member)	-----P-----
5.	Prof. Giriraj Kumar (CEC)	(Internal Member)	-----P-----
6.	Prof. Prabha Sharma (CRC)	(Internal Member)	-----P-----
7.	Prof. P. Shriram Murti	(Co-opted Member)	-----P-----

Proposed changes in the existing system

बाह्य विषय विशेषज्ञ की अनुपस्थिति में संस्कृत विभाग के अध्ययन-मण्डल की बैठक 20 फरवरी 2014 को दोपहर 12 बजे सम्पन्न हुई। इस बैठक में विभागीय प्राध्यापकों के अतिरिक्त विशेषज्ञ रूप में आमन्त्रित प्रो. पी. श्रीराममूर्ति (पूर्व संस्कृतविभागाध्यक्ष, आन्ध्र विश्वविद्यालय) ने महत्वपूर्ण सुझाव प्रदान किए। संस्कृत विभाग से सम्बद्ध दो अनिवार्य विषयों – Cultural Education एवं Comparative Study of Religion, जो डी. ई. आई. के स्कूल, कालेज तथा विश्वविद्यालय स्तर पर पढ़ाए जाते हैं – के पाठ्यक्रम में विद्यमान पुनरावृत्ति को दूर करने तथा up-to-date बनाने के उद्देश्य से दोनों विषयों का संशोधित पाठ्यक्रम तैयार किया गया है जो संलग्न है।

इसके अतिरिक्त संस्कृत के कुछ पाठ्यक्रमों में minor changes किए गए हैं जो इस प्रकार हैं-

Course No.	Unit	Existing	Proposed	Justification
STW 201	02	विकारों का प्रयोग	अव्ययों का प्रयोग	अधिक महत्वपूर्ण होने से
STM 202	05	व्यतिरेक, निदर्शना	समासोक्ति, स्वभावोक्ति	प्रस्तावित अलंकारों का प्रयोग अधिक होता है।
STM 301	03	-----	नायिका – भेद	नायकभेद के साथ-साथ नायिकाभेद बतलाना आवश्यक है।
STM 503	03	भावार्थ	उगधिकार	प्रस्तावित प्रत्ययों का प्रयोग अधिक होता है।
STM 604	03 (ii)	कालसी शिलालेख	कालसी शिलालेख	
STM 903	05	(पृष्ठ सं 21, 31)	(पृष्ठ सं. 7, 33)	
		b- नवजीवन संस्कार c- पुरुषार्थसंहिता d- सेवाव्रतम्	b- अपि जानीषे c- रक्षतद् भारतम् d- आधुनिके जीवने	अधिक प्रासंगिक कविताएँ हैं।

विगत वर्ष पाठ्यक्रम में अधिक परिवर्तन किए गए थे अतः इस बार नहीं किए गए।

धन्यवाद – ज्ञापन के साथ बैठक समाप्त हुई।

Prof. Urmila Anand
(Signature of Chairperson)

Cultural Education : High School Level

Unit	Existing	Proposed
1.	भारत देश, परिवेश एवं भारतीय जन, राष्ट्रीय ध्वज एवं राष्ट्रीय गान	भारत देश, परिवेश एवं भारतीय जन, राष्ट्रीय गीत, राष्ट्र गान, अशोक स्तम्भ और राष्ट्रीय ध्वज
2.	संस्कृति की परिभाषा एवं उसका महत्त्व, पुरुषार्थ, चतुष्टय, वर्णाश्रम व्यवस्था पंचमहायज्ञ, ऋणत्रय, त्रिदेव, षोडश संस्कार, इत्यादि का सांस्कृतिक महत्त्व	संस्कृति की परिभाषा, महत्त्व एवं भारतीय संस्कृति के प्रमुख अंग - पुरुषार्थ चतुष्टय, वर्णाश्रम व्यवस्था ।
3.	भारतीय साहित्य - वैदिक साहित्य (वेद, उपनिषद् एवं उनका संदेश) रामायण एवं महाभारत तथा उनके संदेश, पुराण साहित्य एवं उनका संदेश, भगवद्गीता एवं उनका संदेश	संस्कृति और भारतीय साहित्य - उपनिषद्, पुराण, हितोपदेश, महाकवि कालिदास, विश्वकवि रवीन्द्रनाथ ठाकुर
4.	भारतीय कला - वास्तुकला मन्दिर एवं प्राचीन स्मारक, परिचय एवं महत्त्व मूर्तिकला - परिचय एवं महत्त्व संगीत एवं नृत्य कला एवं उनका महत्त्व	(a) भारतीय संगीत कला - गीत, नृत्य एवं वाद्य (b) प्राचीन भारत की विविध क्रीड़ाएँ
5.	प्राचीन भारतीय - वैज्ञानिक, खगोल वैज्ञानिक, गणितज्ञ, चिकित्सक - (आर्यभट्ट, बराहमिहिर, चरक, सुश्रुत, बाणभट्ट) भारत का विश्व को संदेश	भारतीय वैज्ञानिक - बराहमिहिर, चरक और आर्यभट्ट

Intermediate Level

Unit	Existing	Proposed
1.	संस्कृति और सभ्यता, भारतीय संस्कृति की संकल्पना एवं विशेषता	संस्कृति और सभ्यता, भारतीय संस्कृति की मूलभूत विशेषताएँ
2.	देश और उसके वासी भौतिक लक्षण जलवायु, जातियाँ, विविधता में एकता	भारतीय जलवायु, विविध जातियाँ तथा सांस्कृतिक विविधता में एकता
3.	सामाजिक संगठन - (a) परिवार, विवाह, समाज में महिलाओं का स्थान (b) शिक्षा व्यवस्था - प्राचीन एवं नवीन (c) पर्व एवं उत्सव (d) राजनैतिक व्यवस्था	भारतीय समाज - (a) विवाह एवं परिवार का स्वरूप एवं मूलभूत उद्देश्य (b) भारतीय शिक्षा का स्वरूप व उद्देश्य, नारी शिक्षा (c) पर्व एवं उत्सव (d) राजधर्म
4.	(a) धार्मिक साहित्य - वैदिक वाङ्मय, गीता, पुराण, त्रिपिटक, जैन - आगम इत्यादि का संक्षिप्त परिचय (b) लौकिक साहित्य - प्रान्तीय भाषाओं का सांस्कृतिक साहित्य - कबीर, तुलसी, सूर, नानक, तुकाराम, मीरा, रवीन्द्रनाथ टैगोर, बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय इत्यादि का सांस्कृतिक परिचय	(a) वैदिक साहित्य और संस्कृति (b) जैन और बौद्ध साहित्य में संस्कृति
5.	(a) भारतीय आध्यात्मिक शक्तियाँ - (i) भारतीय	भारतीय कलाएँ - 1. संगीत और नाट्य

दर्शन और षड् दर्शन कार, (ii) भारतीय शास्त्रकार, वैयाकरण, गणितज्ञ, ज्योतिषज्ञ, चिकित्सक इत्यादि। (iii) विश्व की प्राचीन संस्कृतियों में भारतीय संस्कृति का योगदान	2. स्तूप मन्दिर तथा मूर्तिकला
--	-------------------------------

Course Title – Comparative Study of Religion

High School Level – HCR 401

Unit	Existing	Proposed
1.	धर्म का अर्थ और परिभाषा	धर्म शब्द के विविध अर्थ, धर्म एवं नैतिक मूल्य
2.	(A) वेदों के देवता - पृथ्वी स्थानीय देवता, स्थानीय देवता, अन्तरिक्ष स्थानीय देवता (B) संदेश - याज्ञवल्क्य - मैत्रेयी कथा सत्यकाम – जाबाल कथा, यम - नचिकेता कथा (C) भगवद्गीता के उपदेश - श्री कृष्ण - अर्जुन संवाद	वैदिक साहित्य का सामान्य परिचय एवं वैदिक धर्म का स्वरूप
3.	(A) गौतम बुद्ध का परिचय और शिक्षाएँ (B) महावीर स्वामी का परिचय और शिक्षाएँ	रामायण एवं महाभारत का संक्षिप्त परिचय
4.	संतमत - कबीर, गुरु नानक	महावीर स्वामी तथा गौतम बुद्ध का परिचय व उनकी शिक्षाएँ
5.	विविध धर्मों की एकता एवं आध्यात्मिक मूल्य	भक्ति आन्दोलन – आलवार, नायन्नार, सगुण एवं निर्गुण सन्त

Intermediate Level – ICR 301

Unit	Existing	Proposed
1.	(A) धर्म का आरम्भिक विकास - धर्म की परिभाषा एवं स्वरूप, धर्म का उद्देश्य (B) पूर्वतिहासिक धर्म - पूर्वतिहासिक धर्म से तात्पर्य, पूर्वतिहासिक धर्म की विशेषताएँ	(A) धर्म का प्रारम्भिक इतिहास
2.	(A) पूर्व वैदिक धर्म - पूर्व वैदिक धर्म का स्वरूप एवं विशेषताएँ (B) वैदिक धर्म, वेद शब्द का अर्थ, वैदिक साहित्य का विस्तृत परिचय, वैदिक धर्म की विशेषताएँ	(A) प्रमुख उपनिषद् साहित्य का संक्षिप्त परिचय एवं शिक्षाएँ (B) i. 'यम-नचिकेता-संवाद' (कठोपनिषद्), 'याज्ञवल्क्य मैत्रेयी संवाद' (बृहदारण्यक उपनिषद्), 'श्वेतकेतु आरुणि संवाद' (छान्दोग्य), तैत्तिरीय उप. – शिक्षावल्ली
3.	(A) हिन्दू धर्म - रामायण, महाभारत, पुराण, गीता का परिचय: शैव, वैष्णव और शाक्त धर्म का परिचय (B) सम्राट अशोक एवं बौद्ध धर्म (C) ऋषभ देव एवं पा' र्वनाथ जीवन परिचय एवं शिक्षाएँ ।	(A) श्रीमद्भगवद्गीता के संदेश (B) पुराणों का परिचय (अग्नि पुराण एवं भागवत पुराण) एवं पौराणिक धर्म

4.	(A) मोजेज़ और ईसामसीह का परिचय एवं शिक्षाएँ (B) मोहम्मद साहब और इस्लाम धर्म के नियम, मोहम्मद साहब का परिचय, इस्लाम धर्म के पाँच नियम, इस्लाम धर्म की अन्य विशेषताएँ ।	(A) ईसामसीह का परिचय एवं उनकी शिक्षाएँ (Sermon on the mount) (B) मोहम्मद साहब का परिचय एवं इस्लाम के पाँच नियम
----	--	---

5.	(A) संत मत - संत मत से तात्पर्य, राधास्वामी मत - राधास्वामी मत में गुरु-परम्परा, राधास्वामी मत की विशेषताएँ । (B) विविध धर्मों की मूलभूत एकता	(A) संतमत की विशेषताएँ (B) सन्त कबीर एवं गुरुनानकदेव का परिचय एवं शिक्षाएँ (B) राधास्वामी मत के एवं दयालबाग के प्रतिष्ठापक का परिचय एवं शिक्षाएँ ।
----	--	--

U.G. Level-Cultural Education

Unit	Existing	Proposed
1.	India and Indian Culture (a) Geographical background and Indian people (b) Culture and Civilization; Meaning and Significance (c) Characteristic features of Indian Culture (d) Unity in Diversity	India and Indian Culture (a) Geographical background and Indian people (b) Culture and Civilization; Meaning and Significance (c) Characteristic features of Indian Culture (d) Unity in Diversity (e) Cultural values in work life
2.	Cultural Background of the social organisation (a) Marriage and family institutions (b) Varnashram System, Caste System and their modern form (c) Education system and Institutions	Cultural Background of the social organization (a) Marriage and family institutions (b) Varnashram System, Caste System and their modern form (c) Education system and Institutions (d) DEI education policy
3.	Language and Literature (a) Sanskrit and Literature (b) Pali, Prakrit, Apabhramsha, Regional Languages and Literature (introductory only)	Language and Literature (a) Classical languages – Sanskrit, Prakrit, Pali, Apbhramsh (b) Regional languages – Hindi, Punjabi, Tamil, Telugu, Marathi, Bengali (introduction only)
4.	Indian Creative Traditions: Introduction (a) Performing Arts: Music and dance (b) Visual Arts: Painting, Sculpture and Architecture (c) Scientific Traditions – 1. Ayurvedic, Mathematics astronomy	Indian Creative Traditions: Introduction (a) Performing Arts: Music and dance (b) Visual Arts: Painting, Sculpture and Architecture (c) Scientific Traditions – 1. Ayurvedic, 2. Mathematics 3. Astronomy

5.	India and the World Indian cultural contribution to the world	India and the World (a) Indian contribution to the world culture (b) Value crises in modern world
----	--	---

U.G. Level – Comparative Study of Religion

Unit	Existing	Proposed
1.	(A) Meaning of the word 'Dharm' and 'Religion' Importance and value of Religion in human life (B) Primitive Religious ideas and belief (C) Religion and Science: Faith and reason	(A) Meaning of the word 'Dharm' and 'Religion' (B) History of Religion - Scientific Perspective (C) Religion, Ethics & Values
2.	(A) Pre-Vedic Ideas of Indus Valley Civilization (B) The Vedic Religion (C) Hinduism (D) Modern Religious Movements.	(A) Pre – Vedic Religion (B) Concept of Vedic Dieties & Relevance of Yajna. (C) Philosophy of Upanishad (D) Bhagwadgita in perspective of scientific age. (E) Hinduism – Shaiva, Vaishnav & Shakta (Modern Trends)
3.	(A) Theistic and Non Theistic Philosophies (B) Jainism (C) Buddhism	(A) Bhartiya Darshan (B) Jainism – (Modern Trends & Scientific Perspectives) (C) Buddhism – (Modern Trends & Scientific Perspectives)
4.	(A) Zoroastrianism (B) Judaism (C) Christianity (D) Islam and Sufism	(A) Zoroastrianism (B) Judaism (C) Christianity - Modern Trends & Scientific Perspectives (D) Islam and Sufism - Modern Trends & Scientific Perspectives
5.	(A) The Bhakti Renaissance (B) Teaching of Kabir and Guru Nanak Dev (C) Radhasoami Faith	(A) Meaning of the word 'Sant' and Contribution of Sant Kabir & Guru Nanak and Tulsi Sahab in Saint tradition (B) Radhasoami Faith and its Scientific Relevance. (C) i. Religion and Modern Scientific age ii. Religion and future of Mankind.